



Fiche pédagogique réalisée par MANON GRIMAUD et le service pédagogique de l'Alliance française Paris Île-de-France

NIVEAU : A2, ADULTES ET ADOLESCENTS

DURÉE : 2 H

MATÉRIEL

- Télévision ou TNI

PRÉ-REQUIS

- Fin de niveau A2 (les participes passés, les prépositions de lieu, les partitifs et les pronoms relatifs simples)

OBJECTIF PRAGMATIQUE

- Comprendre l'accentuation, qu'elle soit sonore, orthographique ou grammaticale

MOTS-CLÉS

- accent, origine, signification, sens, son, homonymie

DE L'INTERCOMPRÉHENSION AU QUIPROQUO

L'accentuation en français est parfois subtile car elle n'a pas toujours pour but de modifier un son. Voici une petite immersion dans le monde des accents et une introduction à quelques subtilités de la langue française.

FICHE ENSEIGNANT

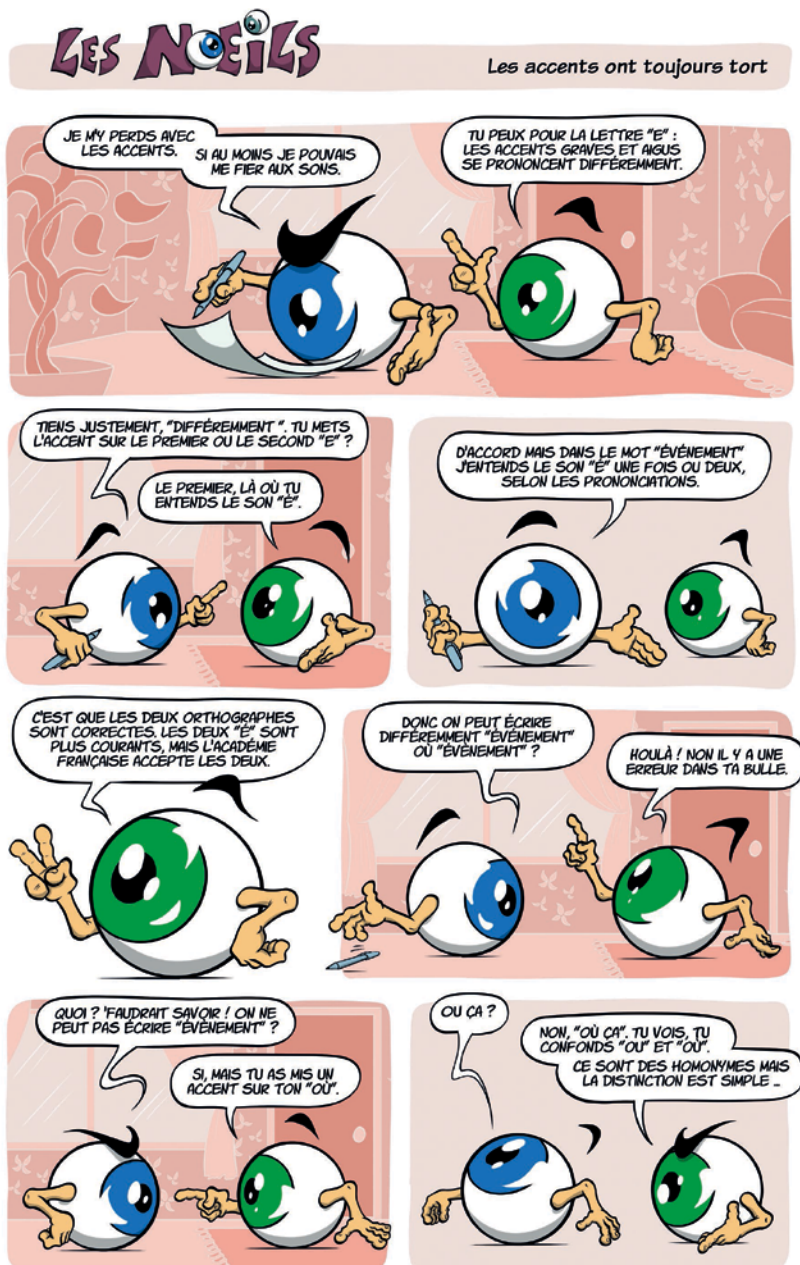
AMORCE/SENSIBILISATION

Écrire cette phrase au tableau :

Le 14 Juillet est le jour où les Français célèbrent la fête nationale.

Demander aux apprenants de mettre les accents qui manquent dans cette phrase. Savent-ils comment s'appellent ces accents ? leurs sons ?

Distribuer l'article et la fiche apprenant.





LA BANDE DESSINÉE (15 MIN)

Lisez la BD et répondez à ces questions. Mettez en commun vos réponses.

a) Le titre de la bande dessinée est « Les accents ont toujours tort ». Le comprenez-vous et savez-vous à quel proverbe fait-il référence ?

.....

b) Quelle est la particularité du mot événement ?

.....

c) Que signifie « C'est pas grave » ?

.....

d) Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse

	Son identique	Son différent
e et é		
e et è		
a et à		
ou et où		
e et ê		
du et dû		

ALLONS PLUS LOIN (1 H 15)

L'accent aigu et l'accent grave sur le « e »

Voici une technique pour vous souvenir si le son du « e » monte ou descend.

En musique, les notes « aiguës » sont hautes, alors que les notes « graves » sont basses.



Donc l'accent aigu fait monter le son et l'accent grave le fait descendre. Pour vous en souvenir, imaginez ces flèches :



Votre professeur va vous lire cette liste. Mettez les accents que vous entendez.

L'ete. J'achete. Celebre. Ecrire. Un eleve. Mon ecole preferee. J'appelle.

Qu'est-ce qui est spécial avec « J'appelle » et pourquoi ?

.....

Quel accent est utilisé pour le participe passé des verbes en « -er » ?

L'accent circonflexe

L'accent circonflexe ne change pas toujours le son de la lettre sur laquelle il est.

Il a deux rôles principaux.

Parfois, il permet de faire la différence entre deux mots qui ont la même orthographe. Par exemple, « mur » et « mûr ». Connaissez-vous ces mots ? Faites deux phrases pour les utiliser en respectant leur sens.

Mur :

Mûr :

Parfois, il rappelle que l'orthographe du mot a changé avec le temps et qu'à l'origine, le mot s'écrivait d'une autre façon, plus proche du latin.

La cédille

Comment prononcez-vous ces « c » ?

	[k]	[s]
Ca (ex. : un cadeau)	x	
Ce (ex. : cent)		
Ci (ex. : un cinéma)		
Co (ex. : un commerce)		
Cu (ex. : un cube)		
Cy (ex. : un cygne)		

Comment prononcez-vous « ça » ? Donc, à quoi sert la cédille ?

Conjuguiez le verbe « commencer » au présent de l'indicatif.

Je, tu, il/elle/on

Nous, vous, ils/elles

Quelle particularité remarquez-vous ? Pourquoi est-elle nécessaire ?

L'homonymie

L'homonymie (du grec *homos*, « semblable, identique », et *onoma*, « nom, mot ») signifie que deux mots s'écrivent ou se prononcent de la même façon mais ont des sens différents. C'est le cas de « ou » et « où » comme on le dit dans la BD. C'est pourquoi certains accents ne changent pas le son du mot mais permettent de faire la différence entre deux mots. Vous en connaissez déjà plusieurs !

Par deux, complétez les phrases avec : la, là, du, dû, sur, sûr, a, à, ou, où.

1- est un partitif. C'est la contraction de « de le ».

2- est une préposition de lieu (comme « sous, dans, devant, derrière, etc. »)

3- est le participe passé du verbe « devoir ».

4- est la forme conjuguée du verbe avoir à la troisième personne du singulier au présent.

5- est un pronom relatif ou un adverbe interrogatif qui indique le lieu ou l'endroit.

6- est une conjonction qui indique un choix.

7- est une préposition qui introduit un complément d'objet indirect (COI) ou qui indique un complément de lieu, d'appartenance, de moyen, de manière ou de temps.

8- est l'article défini féminin singulier.

9- est un adjectif, synonyme de « certain ».

10- est un adverbe de lieu, qui sert à désigner un autre endroit que celui où on est. Il est malgré tout souvent synonyme de « ici ».

CONCLUSION

Peut-on mettre l'accent sur toutes les lettres ? Remplissez ce tableau :

	a	e	i	o	u	y	c
Accent aigu ´							
Accent grave `							
Accent circonflexe ^							
La cédille ¸							

À VOUS! (30 MIN)

Voici un texte qui n'est pas accentué du tout. D'après tout ce que vous avez appris, mettez les accents qui correspondent. Travaillez seul, puis comparez avec une autre personne avant de corriger avec votre professeur.

Deux amis discutent de leurs prochaines vacances :

— Bon, où est-ce que nous allons ? A la plage ou a la montagne ?

— Mon pere dit qu'il n'y a pas beaucoup de neige a la montagne cette annee.

— Oui, mais a la plage, tu es sur de trouver du soleil, toi ?

— Non, c'est vrai... Mais s'il y a du vent, nous allons pouvoir faire de la planche a voile, ou du surf !

Pourquoi pas en Bretagne ? Tu es deja alle la-bas ?

— Oui, c'est la region preferee de mon pere. Il a habite la pendant quelques annees mais il a du demenager pour le travail.

— Ok pour la Bretagne alors ! Sophie vient avec nous ?

— Je ne suis pas sur. J'ai laisse un message sur son repondeur. J'attends sa reponse. Mais avec ou sans elle, on y va !

— Oui bien sur. J'ai hate d'etre sur la plage !